



ERIC BRACHET TOURNEUR SUR BOIS DE LA COTE D'OPALE



FORMATIONS AU TOURNAGE SUR BOIS

LIVRET D'ACCEUIL





LIVRET D'ACCEUIL DES FUTURS STAGIAIRES

Introduction:

Vous allez très prochainement avoir le plaisir de venir à notre rencontre, lors de votre formation au tournage sur bois, déjà merci à vous de nous avoir choisi afin de vous recycler, perfectionner ou pour tout autre raison. Ce petit guide a pour but de vous informer sur le lieu, les hommes, les moyens qui composent ce centre de formation, mais également afin de vous donner quelques informations organisationnelles et logistiques.

Bienvenue a vous

Le formateur

- Eric Brachet né en 1966.

Au démarrage de mes études, le travail du bois ne m'était pas prédestiné, il a donc fallu choisir un métier.

J'ai donc entamé mes études dans des domaines comme l'électromécanique, électrotechnique, automatisme et autre informatique industrielle.

Ma carrière fût extrêmement riche en diversité, mais toujours dans les domaines de la technique pluridisciplinaire, gestion, organisation et management qui furent mon quotidien durant de nombreuses années, et toujours à des postes à forte responsabilité.

Cette diversité de métiers m'a permis d'évoluer dans quantité de domaines, l'industrie lourde, la santé, l'agroalimentaire, la grande distribution, le patronat, et enfin la direction globale de grosses opérations de bâtiments.

Pour autant, amoureux du bois depuis la restauration de ma première maison, mais n'ayant pas beaucoup de temps pour mes loisirs, il me fallait une discipline ou je puisse assouvir cette distraction devenu passion.

J'ai donc découvert le tournage sur bois en 2003, par hasard, en surfant sur le net, et j'ai découvert l'atelier de Christian Delhon sur la commune de Berck.

Et depuis je n'ai eu de cesse de me former en partant tous les ans de droite et de gauche afin d' assouvir cette passion, de m'améliorer, de pratiquer, de comprendre, et depuis 2017 d'enseigner.

Fort de mes expériences professionnelles précédentes du management attendant, des formations suivies, ainsi que de mon envie de transmettre, j'ai établi une pédagogie basée sur le « DONNER DU SENS A L'ACTION », rien ne se passe dans l'atelier sans que vous ne sachiez pourquoi le faire, et ensuite comment le reproduire chez vous.

Professionnel de mon art et extrêmement heureux de partager un savoir-faire que je souhaite traditionnel, avec des fondamentaux ancestraux, mais également tourné vers l'avenir ((nouvelle technologie, résine, cnc, DAO ...)).

Remettant sans cesse en cause ma pédagogie, j'adapte en permanence la formation à chacun, afin qu'à l'issus de cette dernière, le stagiaire en ai retiré de solides connaissances et un savoir-faire.

- Florence Brachet mon épouse

Est la personne en charge de la fonction administrative et organisationnelle autre que l'atelier, afin que votre séjour se passe le mieux possible.



Process d'accès a la formation :

- Après avoir pris contact par les divers moyens et plateformes mis a notre disposition (en direct par mail « eric.brachet-tourneursurbois@orange.fr, par tél.0699158946 , pole emploi, cpf, edof, opco.....)
- Il est impératif que nous ayons un échange téléphonique a partir de ce moment.
- Un document s'intitulant « **faisons connaissance** » vous sera envoyé, qui sera à nous retourner par mail ou courrier, afin que nous apprenions à nous connaître et que le plan de formation proposé soit le plus adapté possible à :
 - Votre niveau
 - Vos attentes
 - Les moyens financiers disponibles
- Une fois ce document retourner en nos locaux « **faisons connaissance** » et en fonction des divers process des divers plateformes, nous vous ferons parvenir par mail , et courrier :
 - Un devis reprenant la ou les formations indispensables à votre objectif
 - La ou les fiches pédagogiques de toutes les formations, reprenant (sur demande) :
 - ! Prérequis
 - ! Objet
 - ! Aptitudes
 - ! Compétences travaillées, en relation avec le rncp (Répertoire National de la compétence Professionnelle) et les fondamentaux métiers.
 - ! Durée
 - ! Délai d'accès
 - ! Tarifs sur le devis
 - ! Méthode
 - ! Évaluation.
 - Le planning annuel des formations
 - Le livret d'accueil, afin que vous ayez connaissance des modalités et de tous les aspect logistique
- En fonction de vos choix de dates, des validations du devis, vous devrez nous renvoyer :
 - Le devis dument signé et daté
 - La modalité de prise en charge financière de la formation (vous, l'état....) par le biais d'un document officiel pour les organismes.
 - Votre choix des dates suivant le calendrier au préalable joint et disponible sur mes réseaux.
- Un accusé réception vous sera envoyé par mail si le dossier est complet, sinon un échange nous permettra de compléter ce dernier.
- 7 jours avant le début de la formation vous sera adressé :
 - une convocation à la formation, avec la reprise des modalités.
 - Le règlement intérieur que vous devrez nous retourner daté signé.
- Le jour de votre arrivée et en fonction de vos choix d'hébergement, votre venue aux ateliers est prévue le lundi matin dès 8h15 pour un démarrage a 8h30.
 - Vous serez bien entendu équipé de
 - ! Une tenue de travail
 - ! Des chaussures fermées adaptées à l'atelier.
 - ! Le cas échéant vos propres EPI (équipement de protection individuelle) que nous validerons ensemble, le cas échéant l'école met a votre disposition la totalité des équipements.
 - ! Votre bonne humeur et votre envie d'apprendre.
- Pendant la formation, basée sur l'échange et le partage,
 - nous aurons loisir d'optimiser le process formation en fonction de vos difficultés, de faire plus ample connaissance
 - Vous aurez la possibilité de vous documenter, avec nos livres revue, accès web.....
 - Affiné votre projet, et être proactif envers ce dernier.
 - En permanence la pédagogie sera adaptée à vos difficultés ou à vos avancés, nos échanges journaliers sont là pour cela.



- En fin de formation un QCM (question à choix multiple) sera à faire afin de valider la compréhension des points clés
 - En fin de formation, nous aurons un échange verbale plus poussé et formalisé autour des objectifs de la formation, de vos résultats et de vos souhaits.
 - Vous aurez également en charge de nous donner votre appréciation sur les moments passés ensemble et sur le processus mis en place afin de vous accueillir le mieux possible (CELA NOUS EST TRÈS PRÉCIEUX AFIN DE NOUS AMÉLIORER).
 - BREF SOYEZ CURRIEUX.
- Votre formation achevée et de retour en vos ateliers, après 2 à 3 semaines j'aurais le plaisir de vous recontacter afin que nous fassions un point sur les bénéfices de votre formation, sur vos actions quotidiennes. (n'hésitez pas à me faire parvenir des photos de vos réalisations que nous ajustions à distance les détails nécessaires à une parfaite réalisation.

- **L'école et le handicap :**

- L'atelier est un atelier d'artisan, qui de par sa configuration et son lieu d'implantation, génère quelques impossibilités techniques quant à la possibilité de recevoir lors des formations, la totalité des handicaps.
- L'accès aux personnes à mobilité réduite (fauteuil roulant) est impossible :
- Surface atelier insuffisante ne laissant pas la possibilité de réaliser des aires d'évolution aux fauteuils.
 - Le parking est impraticable en fauteuil (gravier).
 - L'accès à la zone de restauration est impossible «(maison 18^{ème} siècle)
 - De plus l'école ne peut s'équiper d'un tour pour ce type de handicap, la place manquant.
- Toutefois nous attachons une attention toute particulière au handicap (ayant dans notre entourage des personnes atteintes par ce fléau) afin de leur donner la possibilité de pratiquer et de se former dans les meilleures conditions.
- Lors de la réception de la fiche « faisons connaissance » il vous ai demandé si vous souffrez de handicap, dans l'affirmative, lors de notre entretien téléphonique, nous aborderons ce sujet afin de voir s'il ne serait pas possible malgré tout d'aménager votre poste de travail du mieux possible, dans un seul but vous donner la possibilité de tourner.
 - Juste pour expliquer, avant d'être centre de formation l'atelier formait déjà les pro et les particuliers et plusieurs problématiques liées au handicap nous ont été soumises, je me permet de vous les relaté par 2 exemples :
 - ! Un monsieur d'un certain âge , à qui un accident de la vie a ôté la majorité de ses doigts des 2 mains , ne lui laissant plus que 2 doigts par main.
 - Donc soucis de préhension des outils, résolu par l'analyse de son confort de travail et d'un bon maintien des gouges, par une prise particulière de ces dernières, lui permettant tout de même la pratique de la discipline.
 - ! Une dame de petite taille (pas naine mais ayant de gros soucis squelettique) dans la même démarche de résolution de la problématique nous lui avons avant son arrivée confectionné une estrade de 35 cm, ainsi que la mise en place à proximité du tour d'un siège qui lui a permis de se reposer quand elle le souhaitait lors de la formation. (J'adapte en permanence la formation aux difficultés de chacun quel qu'elles soient).
- Cette discipline requière tous les sens afin de la pratiquer le mieux possible et surtout à haut niveau (reconversion professionnelle par exemple) :
- Avoir une bonne vue afin de suivre la coupe de l'outil et les états de surface inhérent à cette action.
 - L'ouïe car la vibration et comportement de la machine, des outils, du bois les uns envers les autres est un indicateur extrêmement important pour le travail mais aussi et surtout pour la sécurité des individus.
 - Le toucher, le tourneur est en permanence en connexion avec la pièce de bois, cela fait partie de la symbiose afin d'être le plus possible en harmonie avec le geste réalisé et de fait les formes données.
 - Le corps doit être souple et mobile en permanence, car il accompagne en permanence l'outil dans un geste souple et ample afin d'obtenir une coupe parfaite et là également, être en harmonie avec l'objet à réaliser.
 - A la différence du potier, qui a les mêmes objectifs d'harmonie, le tournage sur bois se pratique uniquement debout ce qui lui confère un statut plus contraignant face au handicap.
- En synthèse
- nous mettons tout en œuvre en permanence et toujours dans une démarche d'amélioration continue afin de recevoir le plus possible de personnes souffrant de handicap,
 - sans toutefois perdre de vue que cette discipline sollicite énormément la totalité du corps et des sens,
 - si nous perdons cela de vue la sécurité pourrais ne plus être assurée et cela nous nous l'interdisons.
- Si toutefois vous aviez besoin de plus d'informations concernant le handicap, et la mise en adéquation de votre handicap à la formation tournage sur bois, je vous conseille de prendre contact avec :
- AGEFIPH : association de gestion des fonds de l'insertion des personnes handicapées. Tél : 0800111009 service et appels gratuits



- FIPHFP : fonds pour l'insertion des PSH dans la fonction publique
- Apave organisme de contrôle
- Socotec organisme de contrôle

sur leur site fiphfp.fr

sur leur site apave.com

sur leur site socotec.fr



Modalités et logistique de la formation

- a. Lieu :** Atelier Eric Brachet, 128 avenue de la forêt 62360 La Capelle Les Boulogne.
- b. Public :** Avoir au minimum 18 ans
- c. Dates :**
- Suivant convocation
- d. Durée :**
- Suivant convocation
- NOTA : le délai d'accès à la formation peut avoir lieu sous 48h si le dossier est entièrement rempli, si cette formation n'est pas annulée faute de participant (2 minimum).
- e. Horaires :**
- lundi au Mercredi 8H30 12H30, 13H30 18h30
 - Jeudi 8H30 12H30, 13H30 17h30 soit 35h semaine
 - Sur 4 jours permettant ainsi aux personnes venant de loin de passer du temps chez eux, en repartant pas trop tard de l'école
 - Mais également d'optimiser vos coût hébergement et repas
- f. Repas :**
- Possibilité de prendre le repas du midi sur place.
 - Au sein de notre table d'hôtes :
 - - repas midi 20 euros
 - - repas soir si hébergement 15 euros
- g. Hébergement :**
- Possibilité d'hébergement au sein de nos chambres d'hôtes de charme « DE LA MAISON AUX ATELIERS » a un tarif stagiaire. (aller voir les photos sur notre site).
- ! Tarif stagiaire 50 euros la nuitée (tarif normal 95 euros) petit déjeuner compris soit 150 euros la semaine (présence du lundi au jeudi donc 3 nuitées)
- ! Possibilité de rester la semaine complète au sein de l'école
- En fonction de nos agendas
 - Sous les mêmes conditions tarifaires que ci-dessus. Soit 455 euros la semaine (7 nuitées).
 - Accès aux ateliers possibles sous certaines conditions.
- ! Chaque chambre au nombre de 3 sont équipées :
- d'un lit double (entre 160 et 180 de large),
 - literie haut de gamme garantissant un parfait confort de sommeil
 - TV, wifi
 - Salle de bain (douche haut de gamme, WC, lavabo....)
- ! Règlement à la semaine
- ! Un espace pour stocker vos effet sera à votre disposition pour libérer la chambre le Week-end.
- ! Un parc de 4000m arboré zen est également à votre disposition, avec étang, verger ,potager.....
- Si toutefois notre hébergement ne vous conviendrait pas, des hôtels et autres B&B de chaîne se trouvent en proximité immédiate sur les diverses zones commerciales et industrielles. (à partir de 60 euros la nuitée), nous pouvons vous les indiquer sur demande
- h. Déserte locale**
- Gare de Boulogne sur mer (TGV ET TER) vous pouvez obtenir les horaires,
 - ! soit en nous contactant
 - ! Soit directement sur le site de la SNCF
 - Réseau de transport en commun Marinéo (arrêt a 200m de l'école)(10mn de la gare). Horaires
 - ! Directement sur le site Marinéo.



- ! Soit en nous contactant
- Taxi depuis la gare
 - ! Nous travaillons avec un taxi local, qui vous consentira des tarifs préférentiels
 - ! Nous sommes également disponible afin d'aller vous chercher et vous reconduire en fonction de nos disponibilités. (gracieusement).
- En voiture,
 - ! nous nous trouvons à proximité d'un nœud autoroutier important, vous permettant un accès extrêmement rapide à nos locaux.
 - ! Axes desservant directement Lille, Paris, le Touquet Paris Plage, Calais, Saint-Omer.....
- En Avion
 - ! Aéroport de Beauvais
 - ! Aéroport de Lesquin
- Notre adresse 128 avenue de la forêt 62360 La Capelle Les Boulogne, devant la station Total à votre droite en venant du centre commercial « Auchan », une entrée de château (un chemin avec 2 pillasses surmontées de vase Médicis) entrer là l'école est dans le fond de l'allée.
- Un lieu idéal pour étudier proche de tout mais très au calme dans un écrin de verdure (le parc attenant est classé jardin remarquable et au patrimoine classé aux ABF (architecture et bâtiment de France).

i. A proximité de l'école

- **Restauration**
 - ! De nombreux restaurants vous permettront de vous détendre à proximité immédiate de l'école afin de prendre vos repas du soir (nous avons de très bonnes adresses à tout tarifs)
- **Loisirs**
 - ! vous serez à 10mn du centre-ville de Boulogne sur mer (Nausicaa, ville fortifiée....)
 - ! Prendre un verre, de nombreux bars à proximité, vous avez également cette possibilité sur place dans le cadre de nos chambres d'hôtes.
 - ! Salle de théâtre en centre-ville de Boulogne
 - ! Salle de cinéma,
 - Centre-ville de Boulogne
 - Cité Europe coquelles
 - ! A 2 pas de l'Angleterre ferry et tunnel sous la manche (se fait très bien sur une journée, AR Calais centre de Londres 1h de trajet).
 - ! Nos plages de la côte d'opale à 10mn de l'école.
 - ! Nos dunes
 - ! Les sports nautiques directement accessibles (planche, paddle, bateau.....)
 - ! Nos forêts à 300m à pied de l'école, idéal pour une balade matinale ou de fin de journée, ou pour les plus courageux le footing d'avant formation (pour la mise en jambe).
 - ! Ainsi que plein d'autres loisirs que ce soit pour le soir ou pour les stagiaires restant le week-end.



2) Moyens pédagogiques, technique et encadrement

a. Formateur, Encadrement, enseignement :

a.i. Assuré par Éric Brachet tourneur professionnel de la discipline.

b. Moyen technique :

b.i. Atelier professionnel, ou chaque élève a à sa disposition :

b.ii. un poste de travail complet reprenant :

b.ii.1. Un tour de qualité professionnelle en conformité.

b.ii.2. La totalité des EPI nécessaires à sa protection.

b.ii.3. La totalité des outils de qualité professionnelle et accessoires nécessaires à sa formation.

b.iii. En collectif

b.iii.1. Environ 30 essences de bois disponibles lui permettant ainsi de parfaire sa connaissance de la matière.

b.iii.2. Un atelier complet professionnel reprenant les outillages complémentaires (établis, touret à meuler, tronçonneuse, scie à ruban, combiné bois, outillages spécifiques...)

b.iii.3. Une bibliothèque (consultation sur place)

b.iii.3.a. Livres sur le tournage sur bois, design, histoire de l'art graphisme, dessin technique, travail du bois en général, machines stationnaires ou portatives.

b.iii.3.b. Revues sur les mêmes sujets.

b.iii.3.c. Nombreuses revues sur la décoration.

b.iii.4. Un ensemble réseau informatique wifi lui permettant un accès au web en atelier mais également en chambre.

b.iii.5. Les cours théoriques se déroulant dans l'atelier transformé en salle de cours.

b.iii.6. 3 machines à commande numérique, graveuse laser, imprimante laser 3d, graveuse bois 4 axes. (pour certaines à venir)

C. Pédagogie

C.i.1. La pédagogie, ainsi que la progression des exercices est en adéquation avec la volonté d'amener le stagiaire à une parfaite autonomie.

C.i.2. Cette pédagogie est adaptée en permanence à la progression des personnes, dans un but d'efficacité des instants passés ensemble.

C.i.3. A l'issue de la formation le stagiaire sera en mesure de travailler chez lui en toute sécurité et autonomie, capable de reproduire les gestes de bases, et de fait de pouvoir à son tour créer sa production.

C.i.4. La phrase, » fil rouge « de ces formations est :

DONNER DU SENS A L'ACTION, AFIN DE MIEUX APPRENDRE ET PAR LA SUITE REPETER ET CREER

Suivi et évaluation

d. Objectif :

- être en mesure d'utiliser un tour à bois en toute autonomie et sécurité, en vue de reproduire chez soi les gestes de base.

e. Évaluation :

- Par un suivi permanent, tout au long de la formation, des débriefs quotidiens, et des formalisations écrites hebdomadaires sous forme de QCM et d'entretien.
- A la fin de chaque module, une évaluation suivant le référentiel de chacun d'entre eux, sera réalisée.

f. Ressources :

- Matériel professionnel complet en permanente évolution, Tour à bois, outillage complet, fraiseuse, défonceuses, choix des bois, touret, combiné, perceuses.....



3) Sanction de la formation

- L'évaluation se fera tout au long de la formation de façon informelle, à l'issue de la formation, sous forme d'échanges factuels entre le stagiaire et le formateur, résultats consignés au sein du document d'évaluation.
- A l'issue de la formation, chaque stagiaire se verra remettre un dossier de fin de formation reprenant :
 - la totalité des documents consignants les points hebdomadaires,
 - **une attestation, propre à l'école, d'assiduité et de réalisation de cette formation.**
 - Les documents de supports utiles à l'atelier

4) Réclamation :

- Pour toutes réclamations, concernant les modalités, concernant le déroulement de cette prestation , merci de nous remonter cela par mail au : eric.brachet-tourneursurbois@orange.fr, une réponse vous sera envoyée sous 48h.